

## INDICE

7	INTRODUZIONE
13	IL MARXISMO DI ANTONIO GRAMSCI
13	<i>Uno dei marxismi possibili</i>
20	<i>Il contesto e i riferimenti culturali</i>
26	<i>Il patrimonio marxista</i>
31	L'EPOCA DELLE GRANDI TRASFORMAZIONI
31	<i>Il socialismo e la guerra</i>
36	<i>La rivoluzione in Russia</i>
43	<i>Gramsci antistalinista?</i>
49	LA RIVOLUZIONE E LA POLITICA
49	<i>Glosse al Principe</i>
54	<i>La questione della rivoluzione</i>
63	<i>Antifascismo e democrazia</i>
67	<i>Che cos'è lo Stato?</i>
71	L'INTELLETTUALE ORGANICO
71	<i>La tensione filosofica</i>
75	<i>La dialettica</i>
81	<i>Il materialismo storico</i>

87	LA SOGGETTIVITÀ SI FA STRADA
89	<i>L'idea della soggettività</i>
93	<i>Gli intellettuali, la politica e l'egemonia socialista</i>
100	<i>Il partito unico</i>
105	<i>I Consigli di fabbrica e il cambiamento</i>
111	L'EREDITÀ DEL PENSIERO DI GRAMSCI
112	<i>Il lascito contraddittorio</i>
118	<i>Per il presente e per il futuro</i>
123	BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE