

INDICE

Nota alla seconda edizione di JANET VENN-BROWN	VII
Introduzione di RANIERO LA VALLE	XI
<i>Prefazione alla prima edizione</i> di YASSER ARAFAT	1
<i>Chi era Wael Zuaiter</i> di PIETRO PETRUCCI	5
<i>Testamento di un militante palestinese</i> di WÆL ZUAITER	19
RAFAEL ALBERTI <i>A Wael Zuaiter</i>	24
ALESSANDRO BAUSANI <i>Breve storia dei pregiudizi antislamici in Europa</i>	27
BRUNO CAGLI <i>La Nona sinfonia: utilizzazione e destino</i>	47
ENNIO CALABRIA <i>Io e Wael nel mio studio</i>	54
JEAN GENET <i>Nei pressi di Ajloun</i>	57
GIORGIO LA PIRA <i>Lettera alla curatrice</i>	66

MATTA	
<i>Un disegno per Wael Zuaiter</i>67
ALBERTO MORAVIA	
<i>Un ricordo di Wael</i>69
LUIGI PESTALOZZA	
<i>Conversazione su Mahler</i>75
ELIO PETRI-UGO PIRRO	
<i>Materiale per un film</i>97
Interviste a: Janet Venn-Brown, Grazia Agostini, Mariuccia Germanò, Salvatore Viaggio, Leila Baiardo, Pietro Petrucci, Piero Della Seta, Alberto Benzoni, Romano Ledda	
ENNIO POLITO	
<i>Un patriota, la sua milizia, il suo coraggio</i>143
MAXIME RODINSON	
<i>Mito dell'eterno antisemitismo e realtà giudeofobe</i>153
GEORGES SAIDAH	
<i>Il martire e l'anno nuovo</i>205
BIANCAMARIA SCARCIA AMORETTI	
<i>Un esempio «moderno» di religiosità</i>209
FADWA TUKAN	
<i>Sulla cima del mondo</i>223
SALVATORE VIAGGIO	
<i>Per il campo di Tall el-Zaatar</i>225
Gli autori235
Appendice: <i>Sentenza Corte d'Assise</i>241